



Communiqué de presse
2 juillet 2013

MIGUEL PALMA : "UN OEIL DANS LA MAISON" **COMMANDE DE LAB'BEL, LABORATOIRE ARTISTIQUE DU GROUPE BEL**

LA MAISON DE LA VACHE QUI RIT
Du 12 juillet au 11 novembre 2013

Pour la première exposition personnelle qu'il organise dans le cadre de La Maison de La vache qui rit, Lab'Bel a souhaité donner carte blanche à l'artiste plasticien Miguel Palma pour la réalisation d'une œuvre *in situ*. Intrigué et amusé de voir, au cours de sa première visite, des enfants juchés sur la pointe des pieds pour mieux apercevoir le contenu de certaines vitrines, celui-ci a souhaité s'inspirer de leurs attitudes pour produire une œuvre à « hauteur d'enfant ».

Dans un processus de mise en abyme, qui rappelle celui de l'étiquette de la célèbre boîte de fromage, l'artiste recrée par le biais d'une maquette une Maison dans la Maison. Dotée de caméras minuscules, celle-ci viendra capter les regards que lui portent les visiteurs avant de les redéployer, par le biais de projecteurs, sur les murs de la salle d'exposition. Placée à hauteur des yeux des enfants, avec son toit plat, ses murs blancs, ses fenêtres horizontales, la maquette évoque de façon minimale une maison « moderniste ». En édifiant cette maquette, Miguel Palma joue ainsi à la fois sur des rapports d'échelles - celle de la maquette, celle des projections des images captées par les caméras - et des rapports d'espace - intérieur et extérieur de la maquette, intérieur et extérieur de la salle - qui bouleversent les repères du visiteur, perturbent son regard et engagent chez lui un rapport différent à ce qui est vu, construit ou reconstruit. L'œuvre souligne ainsi la dimension subjective que revêt notre perception ainsi que sa faculté à teinter le réel d'une forme d'étrangeté selon les codes " de l'humour, du décalage et de l'impertinence" qui animent la démarche de Lab'Bel.

MIGUEL PALMA

Artiste portugais d'envergure internationale né en 1964, **Miguel Palma** vit et travaille à Lisbonne. Ses recherches et son travail questionnent le développement technologique, l'écologie, la croyance dans les images, l'idée de pouvoir, les mondes enfantins et juvéniles, l'obsession de la machine. Son art se déploie en dessins, sculptures, installations multimédia, vidéo, livres d'artistes et performances. En 2013, Miguel Palma participe notamment à l'exposition collective « ULYSSES, Itinéraire d'art contemporain conçu par le FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur » (12 janvier 2013 à janvier 2014).

LAB'BEL, LABORATOIRE ARTISTIQUE DU GROUPE BEL

LAB'BEL, est né au printemps 2010 de la volonté d'engager le groupe alimentaire BEL dont il émane, dans une politique d'intérêt général de soutien à l'art contemporain.

Depuis sa création, ce soutien se concrétise à la fois par l'organisation d'expositions et d'événements artistiques, aussi bien en France qu'à l'étranger, et par la constitution d'une collection originale d'œuvres réalisées après l'an 2000. Dirigé par Laurent Fiévet et Silvia Guerra, son directeur et sa directrice artistique, LAB'BEL s'engage auprès des artistes plasticiens et des différents acteurs du monde de l'art contemporain avec humour, décalage et impertinence, trois termes qui forment son identité.

RELATIONS POUR LA PRESSE ET LES MEDIAS **FOUCHARD FILIPPI COMMUNICATIONS**

Philippe Fouchard-Filippi - Tel : 01 53 28 87 53 / 06 60 21 11 94
Email : phff@fouchardfilippi.com