

Henrik Olesen réalisera l'édition 2025 de la **Boîte Collector La Vache qui rit®**

Le groupe Bel et Lab'Bel sont très heureux de fêter en 2025 le **douzième anniversaire de la Boîte Collector La Vache qui rit®**. Ces éditions limitées, proposées chaque automne aux collectionneurs et aux consommateurs, réinventent les liens que les artistes tissent avec la marque depuis sa création en 1921. Après Hans-Peter Feldmann, Thomas Bayrle, Jonathan Monk, Wim Delvoye, Karin Sander, Daniel Buren, Mel Bochner, Rosemarie Trockel, Franz Erhard Walther, Martha Wilson et Cildo Meireles, **c'est à l'artiste danois Henrik Olesen qu'a été confiée la conception de cette nouvelle édition.**

Né au Danemark en 1967, Henrik Olesen vit et travaille à Berlin (Allemagne). Il est représenté par les galeries Buchholz (Berlin/Cologne/New York) et Franco Noero (Turin). Bien que peu montré encore en France, son travail a fait l'objet de nombreuses expositions solo dans des institutions privées et publiques internationales, comme le Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía à Madrid (2019), le Pavillon Schinkel à Berlin (2018), le CCA Wattis Institute for Contemporary Art à San Francisco, USA (2017), Dépendance à Bruxelles (2005 et 2014), le Musée Ludwig à Cologne, (2012) le MoMA à New York, USA (2011), la Malmö Konsthall à Malmö (2010), la Pinakothek der Moderne à Munich (2008), le Migros Museum für Gegenwartskunst à Zurich (2007), la Transmission Gallery à Glasgow, UK (2005), Secession à Vienne (2004) ou le Kunstverein à Salzbourg (2003).



© Martin Ebner

À travers des recherches documentées dans des domaines aussi divers que le droit, les sciences naturelles ou l'histoire de l'art et des médias, Henrik Olesen aborde dans son travail des questions d'identité, de langage et de représentation pour interroger les relations de pouvoir et les normes qui régissent nos sociétés. Rassemblant aussi bien collages, posters, textes, sculptures, installations et interventions architecturales, ses œuvres conceptuelles adoptent le plus souvent une esthétique radicale et minimale.

C'est sur une proposition rassurante dans son propos, mais décalée dans sa formulation, qu'il a misé pour la réalisation de son édition *Collector*. Bien que pouvant être perçue comme en rupture avec son esthétique habituelle, elle engage des dimensions philosophiques et politiques en pleine cohérence avec sa démarche artistique et les valeurs humanistes de La Vache qui rit®.

Comme chaque année, le visuel de la boîte ne sera dévoilé qu'à l'automne 2025. Son lancement est prévu le 22 octobre 2025 dans le cadre de la foire d'art contemporain Paris Internationale avec laquelle Lab'Bel collabore depuis 2023. L'édition sera ensuite proposée à la vente, dans la limite des stocks disponibles, sur le site www.boutique.lavachequirit.com au prix de 5 euros, et des sites dont la liste sera précisée ultérieurement sur www.lab-bel.com

Commissaire de l'édition 2025 : Laurent Fiévet

Contacts presse :

Camille Delory - camille@beatricemartini.com - 06 98 96 09 66
et Michalina Bartoszynska - michalina@beatricemartini.com

