

# Cildo Meireles réalisera l'édition 2024 de la *Boîte Collector La Vache qui rit*®

Le Groupe Bel et Lab'Bel, son laboratoire artistique, engagent en 2024 une collaboration avec l'artiste brésilien Cildo Meireles dans le cadre du projet des *Boîtes Collector La Vache qui rit*®.

Né en 1948 à Rio de Janeiro, Cildo Meireles fait partie d'une génération d'artistes brésiliens qui a émergé au début des années 70 et a été doublement influencée par l'art conceptuel et le néoconcrétisme brésilien. Il combine habilement dans son travail des composantes physiques et sensorielles pour un engagement total du public. Bien que souvent inspirées par des événements et un contexte politique précis, marqué par la censure et l'oppression des libertés individuelles, ses œuvres abordent des thématiques universelles.

En 2024, la *Boîte Collector* signée par l'artiste brésilien fait référence à l'un des plus grands chefs-d'œuvre de l'histoire de l'art. La proposition de Meireles concentre plusieurs questions qui traversent son œuvre : la place de l'auteur, les relations entre l'original et la copie, l'insertion d'objets artistiques au sein de différents circuits sociaux, la dimension symbolique des images.

La série des *Boîtes Collector La Vache qui rit*® a été lancée en 2014 par Lab'Bel. Ces œuvres en éditions limitées, proposées chaque automne au prix de cinq euros, actualisent et réinventent les liens que les artistes tissent avec la marque depuis sa création en 1921. Cildo Meireles est le onzième artiste à accepter ce défi, après Hans-Peter Feldmann, Thomas Bayrle, Jonathan Monk, Wim Delvoye, Karin Sander, Daniel Buren, Mel Bochner, Rosemarie Trockel, Franz Erhard Walther et Martha Wilson.

**Le lancement de l'édition de Cildo Meireles pour la *Boîte Collector* aura lieu en octobre 2024 à la foire Paris Internationale.**

Commissaire de l'édition : Silvia Guerra



© Tiago Hespanha, 2024

**À propos de l'artiste :** Parmi les expositions les plus récentes de Cildo Meireles, nous pouvons citer *Cildo Meireles : Installations*, au Hangar Bicocca de Milan (2014), *Cildo Meireles*, aux Musée Reina Sofia de Madrid (2013) et Musée d'art contemporain de Serralves de Porto (2013-2014), *Cildo Meireles*, au MACBA de Barcelone (2009), *Cildo Meireles*, à la Tate Modern de Londres (2008), *Cildo Meireles*, au Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg (2003) et *Cildo Meireles — rétrospective* au New Museum of Contemporary Art de New York (1999). Il a été lauréat en 2008 du prix Velázquez d'arts plastiques en hommage à l'ensemble de sa carrière artistique, et en 2023 du prix Roswitha Haftmann.

**Contact presse :**

Camille Delory - Agence Béatrice Martini

camille@beatricemartini.com

06 98 96 09 66

