

L'œil

6,90€ DÉCEMBRE 2021

CADEAUX

+30
BEAUX
LIVRES
pour les
fêtes

CARTIER
L'INFLUENCE DE
ARTS DE L'ISLA
SUR LE JOAILLIE

Françoise
Pétrovitch
La peinture
à cœur ouvert

JOSEPH BEUY
Récit d'une légende
feutrée

20
ARTISTES
QUI VEULENT
CHANGER
LE MONDE

Kobra Khademi, *Rokhsati*, 2019.

Luxembourg 7,90€ - Suisse 11,20 CHF
Belgique 7,80€ - Maroc 80 MAD - Canada 11,75\$ CAD

082-749-F: 6,90€ - RD





CÉCILE DEBRAY

Née en 1966, la directrice du Musée de l'Orangerie a été présidente du Musée national Picasso à Paris. Ancienne directrice du musée de Châteauroux et conservatrice en chef au Mnam, elle succède à Laurent Le Bon, parti au Centre Pompidou.



STÉPHANE TARROUX

Professeur agrégé de lettres et conservateur en chef du patrimoine, il succède à Maïthé Vallès-Bled à la direction du Musée Paul Valéry, à Sète, où il était chargé des collections.



COLIN LEMOINE

Notre collaborateur, responsable des sculptures au Musée Bourdelle (Paris), est le lauréat du prix Bernier 2021 de l'Académie des beaux-arts pour son catalogue *Bernard Pagès, le chant des possibles*, aux éditions Ceysson, collection Modernes, de la Galerie Ceysson & Bénétière.



PIERRE PINONCELLI

à Saint-Étienne, l'artiste provocateur a performé, bête noire des musées, et est décédé le 9 octobre à 92 ans. Il était notamment connu pour s'être soulagé, en 1993, dans l'urinoir de Duchamp (qu'il avait également cassé d'un coup de marteau).



Lili Reynaud-Dewar.
© Jean-Michel Sicot.

PRIX MARCEL DUCHAMP

LILI REYNAUD-DEWAR

Née en 1975 à La Rochelle, l'artiste, qui vit et travaille à Grenoble, a reçu le prestigieux prix Marcel Duchamp pour une installation vidéo chorale en hommage au cinéaste et écrivain Pier Paolo Pasolini. 21^e lauréate du prix décerné par l'Adiaf, doté de 35 000 euros, elle succède à Kapwani Kiwanga. « L'universalité de la démarche, l'efficace critique institutionnelle et sociale, et surtout la prise de risque avec son propre corps ont particulièrement touché le jury », a déclaré Xavier Rey, nouveau directeur du Musée national d'art moderne et président du jury. Lili Reynaud-Dewar est représentée par les galeries Clearing (Bruxelles et New York) et Emanuel Layr (Vienne et Rome). Elle était en compétition avec Julian Charrière, Isabelle Cornaro et Julien Creuzet, les trois autres artistes nommés pour cette édition. Leurs œuvres sont à voir jusqu'au 3 janvier 2022 au Centre Pompidou. — F. S.

MÉCÉNAT

ROSEMARIE TROCKEL

Née en 1952, l'artiste allemande signe la nouvelle boîte collector de La Vache qui rit : *Pattern is a Teacher*. Pour son 100^e anniversaire, la marque du groupe Bel édite trois boîtes déclinant un même motif géométrique et les couleurs bleu, blanc et rouge des drapeaux français et américain. Ce motif évoque la tête de la « vache qui rit » et sa répétition le processus industriel de fabrication du fromage. Sur deux des trois boîtes, l'artiste conceptuelle reprend la figure et la silhouette de la vache hilare, créée à l'origine par Benjamin Rabier. Sur la troisième boîte, seul le motif géométrique est dessiné. Présentées lors de la Fiac 2021, ces boîtes sont commercialisées depuis la fin du mois d'octobre dans les magasins Auchan. Elles permettent ainsi à un large public d'acquiescer une édition d'artiste à un prix très abordable. Rosemarie Trockel est la 8^e artiste à dessiner la boîte collector, après Hans-Peter Feldmann, Thomas Bayrle, Jonathan Monk, Wim Delvoye, Karin Sander, Daniel Buren et Mel Bochner. Tous sont d'ailleurs réunis dans l'exposition « Elle rit » au Palais de Tokyo, jusqu'au 26 décembre 2021. — PAULINE BERTHO



Boîte Collector 2021 La Vache qui rit © de Rosemarie Trockel.